

Fragile Palm Leaves

MS ID 2340

Room 3A

dharmamālā



[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Telugu, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Telugu, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There is a small, illegible mark or signature in the center of the page.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΙΟΝ
ΤΟΝ ΕΝ ΤΩ
ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΙΟΝ
ΤΟΝ ΕΝ ΤΩ
ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΙΟΝ
ΤΟΝ ΕΝ ΤΩ
ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

သို့သော်လည်း နေ့စဉ် အလုပ်အကိုင် အားလုံးကို
ပြုလုပ်ရမည်။

သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း

မြို့ပြအစဉ်အလာတို့ကို အသုံးပြုရန်

သို့မဟုတ်
မြို့ပြအစဉ်အလာ

၁၉၁၁

မြို့ပြအစဉ်အလာ

သို့မဟုတ်
မြို့ပြအစဉ်အလာ

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

Ε. Γ. Λ. Γ.
1. 1. 1. 1. 1.

[966.07]
 100.00

[illegible]

1007, 1008, 1009, 1010

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢

22. 2000.
23. 2000.
24. 2000.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two small circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two small circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the text.

အတ္ထုပ္ပတ္တိသမ္ဘူတိ

ကဏ္ဍပုဒ်ကြွေ

ရကြွေကဏ္ဍပုဒ်

ကဏ္ဍပုဒ်ကဏ္ဍပုဒ်

အတ္ထုပ္ပတ္တိသမ္ဘူတိ

ကဏ္ဍပုဒ်ကြွေ

အတ္ထုပ္ပတ္တိသမ္ဘူတိ

ကဏ္ဍပုဒ်ကြွေ

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located approximately one-third and two-thirds of the way across the line.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located approximately one-third and two-thirds of the way across the line. In the bottom right corner, there is a small, distinct signature or stamp in red ink.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

တကယ်တမ်းလည်းကောင်း၊ ပစ္စည်းများကိုလည်းကောင်း၊ မိမိတို့၏အကျိုးအမြတ်ကိုလည်းကောင်း၊
နိမိတ်တို့ကိုလည်းကောင်း၊ ပစ္စည်းများကိုလည်းကောင်း၊ မိမိတို့၏အကျိုးအမြတ်ကိုလည်းကောင်း၊
မိမိတို့၏အကျိုးအမြတ်ကိုလည်းကောင်း၊ ပစ္စည်းများကိုလည်းကောင်း၊ မိမိတို့၏အကျိုးအမြတ်ကိုလည်းကောင်း၊

မကုတတသောသက္ကရာဇ်
ပုဒ္ဓဂေါတမိယဘဒ္ဒကဏ္ဍိယ
ဘဒ္ဒကဏ္ဍိယ

ဤသက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်သက္ကရာဇ်
သက္ကရာဇ်သက္ကရာဇ်

သက္ကရာဇ်သက္ကရာဇ်
သက္ကရာဇ်သက္ကရာဇ်

သောတရားတို့ကို ခုတ်လှမ်းသောအခါ

နှစ်နှစ်ပတ်လည် တရားတော်ပြောသော

တရားသင်တန်း

ဘဝ ဝိသုဒ္ဓိ

ဗုဒ္ဓ
ဗုဒ္ဓမဂ်သင်တန်း
မဂ်သင်တန်း အလယ်တန်း အထက်တန်း
သောတရားတို့ကို ခုတ်လှမ်းသောအခါ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the page. The text is more densely packed than the top half.

၁၃၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလလဆန်းလဆန်း

မင်းသားတော်တော်
တော်တော်တော်တော်
တော်တော်

မင်းသားတော်တော်

မင်းသားတော်တော်
တော်တော်တော်တော်

မင်းသားတော်တော်
တော်တော်တော်တော်

မင်းသားတော်တော်
တော်တော်တော်တော်

အသံသရာသံသရာ

ငါ့ဝမ်းနည်း
ပြောရတာမကွာ

ဟောပြော

၅. အသံသရာသံသရာ

အသံသရာသံသရာ

အသံသရာသံသရာ



၇/၈၈၈၈၈၈၈၈၈၈

၇/၈၈၈၈၈၈၈၈၈၈
၇/၈၈၈၈၈၈၈၈၈၈
၇/၈၈၈၈၈၈၈၈၈၈

၇/၈၈၈၈၈၈၈၈၈၈

၇/၈၈၈၈၈၈၈၈၈၈
၇/၈၈၈၈၈၈၈၈၈၈
၇/၈၈၈၈၈၈၈၈၈၈

၇/၈၈၈၈၈၈၈၈၈၈
၇/၈၈၈၈၈၈၈၈၈၈
၇/၈၈၈၈၈၈၈၈၈၈

၇/၈၈၈၈၈၈၈၈၈၈

ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ
ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏
ကျေးဇူးတင်စွာ

သုတ္တံ

ပဏ္ဍိတဘိဝံသ

ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ
သုတ္တံ

ကျေးဇူးတင်လှစွာ ကျေးဇူးတင်စာတမ်း

ကျေးဇူးတင်လှစွာ ကျေးဇူးတင်စာတမ်း

ကျေးဇူးတင်လှစွာ ကျေးဇူးတင်စာတမ်း

ကျေးဇူးတင်လှစွာ ကျေးဇူးတင်စာတမ်း

ကျေးဇူးတင်လှစွာ ကျေးဇူးတင်စာတမ်း

၁၇

၀၆၆၆

၁၇၆၆

၁၇၆၆
၁၇၆၆
၁၇၆၆

ကောသလသမ္ဘာသမ္ဘာ

ကောသလသမ္ဘာ

ကောသလသမ္ဘာသမ္ဘာ

ကောသလသမ္ဘာသမ္ဘာ

ကောသလသမ္ဘာသမ္ဘာ

ကောသလသမ္ဘာသမ္ဘာ

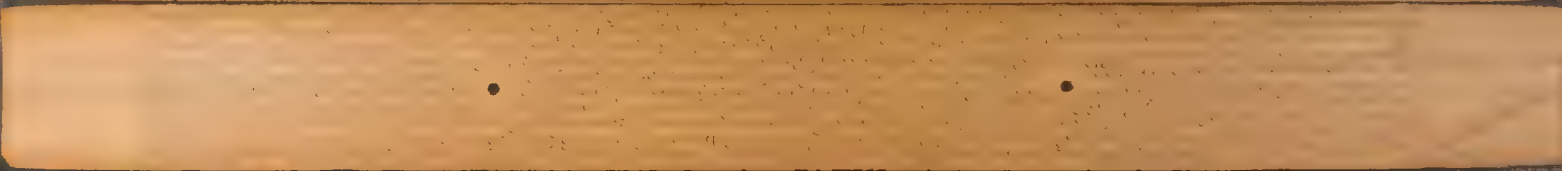
ကောသလသမ္ဘာသမ္ဘာ

ကောသလသမ္ဘာသမ္ဘာ

ကောသလသမ္ဘာသမ္ဘာ

ἡμετέρας ἐκείνης
ἐκείνης ἐκείνης

καὶ
ἐκείνης



တရားစာတော်
တရားစာတော်
တရားစာတော်

တရားစာတော်

တရားစာတော်
တရားစာတော်
တရားစာတော်

တရားစာတော်
တရားစာတော်
တရားစာတော်

၂၀၆၅ (၁၉၉၆) ခုနှစ်တွင် နေပြည်တော်
၂၀၆၅ (၁၉၉၆) ခုနှစ်တွင် နေပြည်တော်

၂၀၆၅ (၁၉၉၆) ခုနှစ်တွင်
၂၀၆၅ (၁၉၉၆) ခုနှစ်တွင်
၂၀၆၅ (၁၉၉၆) ခုနှစ်တွင်

၂၀၆၅ (၁၉၉၆) ခုနှစ်တွင်
၂၀၆၅ (၁၉၉၆) ခုနှစ်တွင်
၂၀၆၅ (၁၉၉၆) ခုနှစ်တွင်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the page. The text is written in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page.

1857

1857

1857

1857

1857

1857

1857

Handwritten text in a script, likely Tamil, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in a single line across the width of the strip. There are two small circular holes visible on the left side of the strip.

Handwritten text in a script, likely Tamil, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in a single line across the width of the strip. There are two small circular holes visible on the left side of the strip. The text is more densely written than the strip above it.

[illegible]

အောင်မြင်စွာလုပ်ကိုင်နိုင်ခဲ့ပါသည်။

[illegible]

6. 10. 1907

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

2. Cu^{2+} (aq) + OH^- (aq) $\rightleftharpoons$ $\text{Cu}(\text{OH})_2$ (s)

စက္ကန့်ပေါင်း ၁၀၀

Chlorine

450

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့၊
 နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်

၂၂၆၂ နှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်

Yes

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written on aged, yellowed paper and includes several lines of dense handwriting. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written on aged, yellowed paper and includes several lines of dense handwriting. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the page. The text appears to be a continuation of the document on the top page.

သောတရား နှစ်သစ်သော အသစ်
လွယ်လွယ် အလွယ်တကူ
သောတရား သောတရား သောတရား
သောတရား သောတရား သောတရား

သောတရား သောတရား သောတရား
သောတရား သောတရား သောတရား
သောတရား သောတရား သောတရား
သောတရား သောတရား သောတရား

သောတရား သောတရား သောတရား
သောတရား သောတရား သောတရား

သောတရား သောတရား သောတရား
သောတရား သောတရား သောတရား

သောတရား

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a single line of text, possibly a signature or a short phrase.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a single line of text, possibly a signature or a short phrase.

Ἐπεὶ δὲ καὶ τὸ πρῶτον ἐπεὶ ἔστιν ὁ λόγος

καὶ ἡ ἀπόδειξις

ἡ ἀπόδειξις ὅτι ἡ ἀπόδειξις ὅτι ἡ ἀπόδειξις

καὶ ἡ ἀπόδειξις

καὶ ἡ ἀπόδειξις

καὶ ἡ ἀπόδειξις

καὶ ἡ ἀπόδειξις

καὶ ἡ ἀπόδειξις

καὶ ἡ ἀπόδειξις

καὶ ἡ ἀπόδειξις

καὶ ἡ ἀπόδειξις

καὶ ἡ ἀπόδειξις

၁၈၈၀ ခုနှစ်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး
မန္တလေးမြို့

၁၈၈၀ ခုနှစ်

၁၈၈၀ ခုနှစ်

၁၈၈၀ ခုနှစ်

၁၈၈၀ ခုနှစ်

၁၈၈၀ ခုနှစ်

၁၈၈၀ ခုနှစ်

၁၈၈၀ ခုနှစ်

၁၈၈၀ ခုနှစ်

၁၈၈၀ ခုနှစ်

၁၈၈၀ ခုနှစ်

၁၈၈၀ ခုနှစ်

၁၈၈၀ ခုနှစ်

၁၈၈၀ ခုနှစ်

၁၈၈၀ ခုနှစ်

၁၈၈၀ ခုနှစ်

၁၈၈၀ ခုနှစ်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး
မန္တလေးမြို့

1871

1871

1871

1871

1871

ပဋိသန္ဓေ

ဗုဒ္ဓဟူသောဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓဟူသောဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓဟူသောဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓဟူသောဗုဒ္ဓ ဗုဒ္ဓဟူသောဗုဒ္ဓ ဗုဒ္ဓဟူသောဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓဟူသောဗုဒ္ဓ ဗုဒ္ဓဟူသောဗုဒ္ဓ ဗုဒ္ဓဟူသောဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓဟူသောဗုဒ္ဓ ဗုဒ္ဓဟူသောဗုဒ္ဓ ဗုဒ္ဓဟူသောဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓဟူသောဗုဒ္ဓ ဗုဒ္ဓဟူသောဗုဒ္ဓ ဗုဒ္ဓဟူသောဗုဒ္ဓ





၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
အောက်ပါ အတိုင်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်

အောက်ပါ အတိုင်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်
၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

အောက်ပါ အတိုင်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်

အောက်ပါ အတိုင်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်

အောက်ပါ အတိုင်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်

အောက်ပါ အတိုင်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်

အောက်ပါ အတိုင်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်

အောက်ပါ အတိုင်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်

အောက်ပါ အတိုင်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်

... ..

... ..

အသံအသံအသံ
အသံအသံအသံ
အသံအသံအသံ
အသံအသံအသံ
အသံအသံအသံ
အသံအသံအသံ

အသံအသံအသံ
အသံအသံအသံ
အသံအသံအသံ
အသံအသံအသံ

အသံအသံအသံ
အသံအသံအသံ

အသံအသံ

၂၀၂၀ ခုနှစ်
မတ်လ ၁ ရက်

ဦးစီး
ဦးစီး

၂၀၂၀ ခုနှစ်
မတ်လ ၁ ရက်

၂၀၂၀

Handwritten text on the top strip of a palm leaf manuscript, featuring approximately 15 lines of script in an ancient South Asian language.

Handwritten text on the bottom strip of a palm leaf manuscript, featuring approximately 15 lines of script in an ancient South Asian language. The first line on the left is clearly legible as:

विष्णुसूक्तम्

၁၈၈၅ ခု
၁၀၊ ၁၁၊ ၁၂

ဦးဇော်အောင်

ဦးဇော်အောင်
ဦးဇော်အောင်
ဦးဇော်အောင်

ဦးဇော်အောင်
ဦးဇော်အောင်

ဦးဇော်အောင်
ဦးဇော်အောင်

၁၈၈၅



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the page.

10
The first of the series of letters from the
author to the editor of the "New York
Tribune" was published in the issue of
the 1st of January 1851. It was a
long and able article, and was
the first of a series of similar
articles, which were published in
the "Tribune" during the year 1851.
The author of these articles was
a man of great ability and
energy, and his articles were
very popular with the readers of
the "Tribune".

The second of the series of letters from the
author to the editor of the "New York
Tribune" was published in the issue of
the 1st of February 1851. It was a
long and able article, and was
the first of a series of similar
articles, which were published in
the "Tribune" during the year 1851.
The author of these articles was
a man of great ability and
energy, and his articles were
very popular with the readers of
the "Tribune".

04908 Loc. 667.

စုစုပေါင်းငွေပမာဏကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမည်။

[illegible]

١٠٩٨
١٠٩٩

உள்ளேயே இருக்கிறேன்

1905

[Faint handwritten Burmese script across two horizontal lines.]

၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊
 ၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊

သွားပြီးလျှင်လေငြိမ့်၍ကပ်

Agree

2080

$$V(\mathbf{X}) = \mathbf{C}(\mathbf{X})^T \mathbf{W}(\mathbf{X})$$

ပုဉ်းပင်မိန်းကလေးနှင့်ပြန်စုံသောအခါ

. {G}EISENBERG & CO.

သနပ်ကပ်စုံလေးစုံနှင့်ပြောင်း

1047

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

五

CC 201-4005

[illegible]

ရွှေလွှာတို့သောသို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း
သို့သော်လည်း

၁၅၄

သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း
သို့သော်လည်း

၁၀၀

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and is somewhat faded.

စကြိုပုလဲ၊ သာယာဝတီ၊ ရတနာပုံ၊ သီရိဓမ္မာရုံ၊

မိုးသမုတု၊ ကိုလှိုင်၊ မိုးသမုတု၊
စကြိုပုလဲ၊ သာယာဝတီ၊ ရတနာပုံ၊

သီရိဓမ္မာရုံ၊
ကိုလှိုင်၊ မိုးသမုတု၊
သာယာဝတီ၊ ရတနာပုံ၊
သာယာဝတီ၊ ရတနာပုံ၊

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the upper left quadrant of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the lower right quadrant of the bottom strip.

မိုးမြင့်မြင့်မြင့်မြင့်

မိုးမြင့်မြင့်မြင့်မြင့်
မိုးမြင့်မြင့်မြင့်မြင့်

မိုးမြင့်မြင့်မြင့်မြင့်

မိုးမြင့်မြင့်မြင့်မြင့်

မိုးမြင့်မြင့်မြင့်မြင့်
မိုးမြင့်မြင့်မြင့်မြင့်

၎င်းတို့သည် ဘုရားရှင်၏

စာတော်များကို ဖတ်ကြား

ဆုံးဖြတ်ချက်ချရာတွင်

၎င်းတို့သည် ဘုရားရှင်၏

စာတော်များကို ဖတ်ကြား

1870
The first of the year was a very
cold one, and the weather was
very disagreeable. The snow
was very deep, and the wind
was very strong. The people
were very much distressed,
and the cattle were very
suffering. The people were
very much distressed, and the
cattle were very suffering.

The second of the year was a
very cold one, and the weather
was very disagreeable. The
snow was very deep, and the
wind was very strong. The
people were very much distressed,
and the cattle were very
suffering. The people were
very much distressed, and the
cattle were very suffering.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the page.



1870
The first of the year was a very
cold one, and the weather was
very disagreeable. The snow
was very deep, and the wind
was very strong. The people
were very much distressed,
and the cattle were very
suffering. The people were
very much distressed, and the
cattle were very suffering.

The second of the year was a
very cold one, and the weather
was very disagreeable. The
snow was very deep, and the
wind was very strong. The
people were very much
distressed, and the cattle were
very suffering. The people were
very much distressed, and the
cattle were very suffering.

သုတေသန

ကျောင်းသား
ပြုစုရန်

ကျောင်းသား
ပြုစုရန်

ကျောင်းသား
ပြုစုရန်

ကျောင်းသား
ပြုစုရန်

ကျောင်းသား
ပြုစုရန်

ကျောင်းသား
ပြုစုရန်

ကျောင်းသား
ပြုစုရန်

ကျောင်းသား
ပြုစုရန်

ကျောင်းသား
ပြုစုရန်

ကျောင်းသား
ပြုစုရန်

ကျောင်းသား
ပြုစုရန်

ကျောင်းသား
ပြုစုရန်

ကျောင်းသား
ပြုစုရန်

ကျောင်းသား
ပြုစုရန်

ကျောင်းသား
ပြုစုရန်

ကျောင်းသား
ပြုစုရန်

ကျောင်းသား
ပြုစုရန်

၂၅၀၀၀၀၀၀၀၀

၂၅၀၀၀၀

၂၅၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၂၅၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၂၅၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၂၅၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၂၅၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the style of the script. There are two distinct circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was once bound or folded.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the style of the script. There are two distinct circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was once bound or folded.

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical record or document. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. Two circular holes are visible, suggesting it was part of a bound volume.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. Two circular holes are visible, suggesting it was part of a bound volume.

ယောကျ်ားတို့သည်
ပထမဆုံးနေ့ရက်

နာဂဓမ္မသီလဝိဇ္ဇာ

မဟာဗုဒ္ဓ-ဓမ္မ
မဟာဗုဒ္ဓ-ဓမ္မ
ဗုဒ္ဓဓမ္မ
ဗုဒ္ဓဓမ္မ

မဟာဗုဒ္ဓ-ဓမ္မ
မဟာဗုဒ္ဓ-ဓမ္မ
ဗုဒ္ဓဓမ္မ
ဗုဒ္ဓဓမ္မ

ဗုဒ္ဓဓမ္မ
ဗုဒ္ဓဓမ္မ

ဗုဒ္ဓဓမ္မ
ဗုဒ္ဓဓမ္မ

ဗုဒ္ဓဓမ္မ

240 x 400 mm
 0.500 x 0.500 mm

1895

(Handwritten signature)

ကြီးကြပ်ပြုစုခြင်း
သတ္တဝါကြီးကြပ်ပြုစုခြင်း

စာအုပ်တော်ကောင်းသောအခန်းကဏ္ဍတော်ကိုတော်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes or indentations visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes or indentations visible on the left side of the page. The text is more densely packed than the top half, with some lines appearing to be underlined or more prominent.

၁၆၇၆

၁၆၇၆ ခုနှစ်

၁၆၇၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မိုးရွာသွန်းသောကြောင့်

1890

1890

Al... ..

ਅੰਤਰਿਕ ਸ਼ਕਤੀ

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1. *Chrysomelidae* (beetles)
 2. *Curculionidae* (weevils)
 3. *Chrysomelidae* (beetles)
 4. *Curculionidae* (weevils)
 5. *Chrysomelidae* (beetles)
 6. *Curculionidae* (weevils)
 7. *Chrysomelidae* (beetles)
 8. *Curculionidae* (weevils)
 9. *Chrysomelidae* (beetles)
 10. *Curculionidae* (weevils)

Life, death & resurrection

Sturgeson 20107

சுருது மு. சுவாமிநாதர்:

မိမိနာမည်ကလေး !

မျိုးမုလ်တောင်၌ သာသနာ့အဖွဲ့ချုပ်တည်ထား ။

၁၁၂၆ (၁၁၂၆) ခုနှစ်

ဘဝရဲ့အလွန်တိုင်း နှစ်ချိန်ကေလျှောက်လေးနဲ့ပဲ။

արե՛ստ անձը զգարաններու և քաղաքացիական

تجدید و ترمیم

۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰

2000

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a title or header.

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or footer.

[illegible]

وہی ہے جس نے

1870
 1871
 1872

1871

in the morning

புத்தகங்கள்

အသံသယရှိ၏

ကလေးတို့၏အသံအသွယ်ကို

၁၆၆၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၆၆၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

ပြဋ္ဌာန်းသောကြောင့် ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။
 ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းတွင် နေထိုင်သူ အများစုမှာ ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။
 ၁၀. ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

၆၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

Հայրենիք անէ

ဗွင်ရဟန်းပြုသောအခါ

ကျွန်းပေါ်မြို့နယ်

Handwritten text at the top of the first strip, possibly a title or header.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the script from the first strip.

Handwritten text block on the second strip, possibly a signature or a specific note.

Handwritten text block on the second strip, possibly a signature or a specific note.

Ἐπεὶ δὲ τὸ πρῶτον ἐπεὶ ἡμεῖς οὐκ ἐσμεν

ἡμεῖς οὐκ ἐσμεν ἡμεῖς οὐκ ἐσμεν

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

အရှင်မင်းသားတို့အား

အလှူငွေအား အလှူခံရသူတို့အား
အလှူငွေအား အလှူခံရသူတို့အား
အလှူငွေအား အလှူခံရသူတို့အား

အလှူငွေ

အလှူငွေ

အလှူငွေအား အလှူခံရသူတို့အား
အလှူငွေအား အလှူခံရသူတို့အား

အလှူငွေ

အလှူငွေ

အလှူငွေအား အလှူခံရသူတို့အား

အလှူငွေအား အလှူခံရသူတို့အား

အလှူငွေ

အလှူငွေအား အလှူခံရသူတို့အား
အလှူငွေအား အလှူခံရသူတို့အား
အလှူငွေအား အလှူခံရသူတို့အား

အလှူငွေအား အလှူခံရသူတို့အား

တရားတော်ကို ခံယူသော သောတရားတော်ကို ခံယူသော သောတရားတော်

သောတရားတော်ကို ခံယူသော သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်ကို ခံယူသော သောတရားတော်

12061 11254
12062 11255

၆၂၀ နှစ်အတွက် အောက်ပါအတိုင်း ပြုပြင်ဆင်ခြင်ရန် လိုအပ်သည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper.

၁၈၈၆ ခုနှစ် မတ်လ ၁၀ ရက်
မြန်မာနိုင်ငံတော်
ဦးစီးဌာန

သယံဇာတ

ကျောက်တုံး၊ ကျောက်ခဲ၊
ကျောက်စိမ်း၊ ကျောက်နီ၊
ကျောက်ဖြူ၊ ကျောက်မီးရောင်

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας
ἡμετέρας
ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

၁၉၂၆ ခု၊ မတ်လ ၁ ရက်

အောင်မြင်စွာ ပြီးသွားပါသည်။

ကျန်းမာရေး အဆိုးဆုံးဖြစ်နေပါသည်။

အောင်မြင်စွာ ပြီးသွားပါသည်။

ကျန်းမာရေး အဆိုးဆုံးဖြစ်နေပါသည်။

Re. D. Ferguson

5 (40-57) 200

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header, located at the top center of the page.

Handwritten text in a cursive script, located in the upper middle section of the page.

Handwritten text in a cursive script, located in the lower middle section of the page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located on the right side of the top strip.

ကျိဉ်းကပ်သောရေလေဝေ

၁။ စလင်းစိုက်ကြရာသား

၂။ ရွာသားစလင်းစိုက်ကြရာသားလွတ်သော

၃။ မနုဉ်းသားလွတ်ကြရာသား

၄။ သတိသားစလင်းစိုက်ကြရာ

၅။ ရွာသားစလင်းစိုက်ကြရာ

၆။ ကပ်လင်းစိုက်ကြရာ

သတိသားစလင်းစိုက်ကြရာ

၇။ သတိသားစလင်းစိုက်ကြရာ

၈။ သတိသားစလင်းစိုက်ကြရာ

၉။ သတိသားစလင်းစိုက်ကြရာ

၁၀။ သတိသားစလင်းစိုက်ကြရာ

၁၁။ သတိသားစလင်းစိုက်ကြရာ

၁၂။ သတိသားစလင်းစိုက်ကြရာ

၁၃။ သတိသားစလင်းစိုက်ကြရာ

၁၄။ သတိသားစလင်းစိုက်ကြရာ

၁၅။ သတိသားစလင်းစိုက်ကြရာ

၁၆။ သတိသားစလင်းစိုက်ကြရာ

၁၇။ သတိသားစလင်းစိုက်ကြရာ

၁၈။ သတိသားစလင်းစိုက်ကြရာ

၁၉။ သတိသားစလင်းစိုက်ကြရာ

၂၀။ သတိသားစလင်းစိုက်ကြရာ

ကျိဉ်းကပ်သောရေလေဝေ

မူလသောတရား
မူလသောတရား

မူလသောတရား စာလင်္ကာတရား
မူလသောတရား စာလင်္ကာတရား
မူလသောတရား စာလင်္ကာတရား
မူလသောတရား စာလင်္ကာတရား

မနုဿိယသုတ္တံ
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ

၁၂၆၄

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ဓမ္မာနုပဿနာ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ဓမ္မာနုပဿနာ

ရာသီဥပသတ်သို့
သွားသောအခါ
သောသောသော

ရာသီဥပသတ်သို့
သွားသောအခါ

သောသောသောသော

ရာသီဥပသတ်သို့
သွားသောအခါ

2-
Borbor (Dyoclo)

gggwwwwwwww
gggwwwwwwww
gggwwwwwwww

၁၈၈၇ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
 ဘုရားရှိခိုး ပြုစုခဲ့ပါသည်။
 ဘုရားရှိခိုး ပြုစုခဲ့ပါသည်။
 ဘုရားရှိခိုး ပြုစုခဲ့ပါသည်။
 ဘုရားရှိခိုး ပြုစုခဲ့ပါသည်။
 ဘုရားရှိခိုး ပြုစုခဲ့ပါသည်။

1. General
 2. Particular
 3. Conclusion
 4. Remarks
 5. Signature
 6. Date
 7. Place
 8. Witness
 9. Notary
 10. Seal
 11. Stamp
 12. Initials
 13. Mark
 14. Symbol
 15. Figure
 16. Image
 17. Picture
 18. Sketch
 19. Diagram
 20. Chart
 21. Table
 22. Form
 23. Document
 24. Record
 25. Book
 26. Journal
 27. Letter
 28. Memorandum
 29. Report
 30. Statement
 31. Declaration
 32. Testimony
 33. Evidence
 34. Proof
 35. Fact
 36. Truth
 37. Reality
 38. Existence
 39. Being
 40. Entity
 41. Object
 42. Thing
 43. Item
 44. Element
 45. Component
 46. Part
 47. Member
 48. Unit
 49. Cell
 50. Atom
 51. Molecule
 52. Compound
 53. Mixture
 54. Blend
 55. Alloy
 56. Compound
 57. Mixture
 58. Blend
 59. Alloy
 60. Compound
 61. Mixture
 62. Blend
 63. Alloy
 64. Compound
 65. Mixture
 66. Blend
 67. Alloy
 68. Compound
 69. Mixture
 70. Blend
 71. Alloy
 72. Compound
 73. Mixture
 74. Blend
 75. Alloy
 76. Compound
 77. Mixture
 78. Blend
 79. Alloy
 80. Compound
 81. Mixture
 82. Blend
 83. Alloy
 84. Compound
 85. Mixture
 86. Blend
 87. Alloy
 88. Compound
 89. Mixture
 90. Blend
 91. Alloy
 92. Compound
 93. Mixture
 94. Blend
 95. Alloy
 96. Compound
 97. Mixture
 98. Blend
 99. Alloy
 100. Compound
 101. Mixture
 102. Blend
 103. Alloy
 104. Compound
 105. Mixture
 106. Blend
 107. Alloy
 108. Compound
 109. Mixture
 110. Blend
 111. Alloy
 112. Compound
 113. Mixture
 114. Blend
 115. Alloy
 116. Compound
 117. Mixture
 118. Blend
 119. Alloy
 120. Compound
 121. Mixture
 122. Blend
 123. Alloy
 124. Compound
 125. Mixture
 126. Blend
 127. Alloy
 128. Compound
 129. Mixture
 130. Blend
 131. Alloy
 132. Compound
 133. Mixture
 134. Blend
 135. Alloy
 136. Compound
 137. Mixture
 138. Blend
 139. Alloy
 140. Compound
 141. Mixture
 142. Blend
 143. Alloy
 144. Compound
 145. Mixture
 146. Blend
 147. Alloy
 148. Compound
 149. Mixture
 150. Blend
 151. Alloy
 152. Compound
 153. Mixture
 154. Blend
 155. Alloy
 156. Compound
 157. Mixture
 158. Blend
 159. Alloy
 160. Compound
 161. Mixture
 162. Blend
 163. Alloy
 164. Compound
 165. Mixture
 166. Blend
 167. Alloy
 168. Compound
 169. Mixture
 170. Blend
 171. Alloy
 172. Compound
 173. Mixture
 174. Blend
 175. Alloy
 176. Compound
 177. Mixture
 178. Blend
 179. Alloy
 180. Compound
 181. Mixture
 182. Blend
 183. Alloy
 184. Compound
 185. Mixture
 186. Blend
 187. Alloy
 188. Compound
 189. Mixture
 190. Blend
 191. Alloy
 192. Compound
 193. Mixture
 194. Blend
 195. Alloy
 196. Compound
 197. Mixture
 198. Blend
 199. Alloy
 200. Compound
 201. Mixture
 202. Blend
 203. Alloy
 204. Compound
 205. Mixture
 206. Blend
 207. Alloy
 208. Compound
 209. Mixture
 210. Blend
 211. Alloy
 212. Compound
 213. Mixture
 214. Blend
 215. Alloy
 216. Compound
 217. Mixture
 218. Blend
 219. Alloy
 220. Compound
 221. Mixture
 222. Blend
 223. Alloy
 224. Compound
 225. Mixture
 226. Blend
 227. Alloy
 228. Compound
 229. Mixture
 230. Blend
 231. Alloy
 232. Compound
 233. Mixture
 234. Blend
 235. Alloy
 236. Compound
 237. Mixture
 238. Blend
 239. Alloy
 240. Compound
 241. Mixture
 242. Blend
 243. Alloy
 244. Compound
 245. Mixture
 246. Blend
 247. Alloy
 248. Compound
 249. Mixture
 250. Blend
 251. Alloy
 252. Compound
 253. Mixture
 254. Blend
 255. Alloy
 256. Compound
 257. Mixture
 258. Blend
 259. Alloy

5/15/85

1. *Urtica dioica*
 2. *Urtica dioica*
 3. *Urtica dioica*
 4. *Urtica dioica*
 5. *Urtica dioica*
 6. *Urtica dioica*
 7. *Urtica dioica*
 8. *Urtica dioica*
 9. *Urtica dioica*
 10. *Urtica dioica*
 11. *Urtica dioica*
 12. *Urtica dioica*
 13. *Urtica dioica*
 14. *Urtica dioica*
 15. *Urtica dioica*
 16. *Urtica dioica*
 17. *Urtica dioica*
 18. *Urtica dioica*
 19. *Urtica dioica*
 20. *Urtica dioica*
 21. *Urtica dioica*
 22. *Urtica dioica*
 23. *Urtica dioica*
 24. *Urtica dioica*
 25. *Urtica dioica*
 26. *Urtica dioica*
 27. *Urtica dioica*
 28. *Urtica dioica*
 29. *Urtica dioica*
 30. *Urtica dioica*
 31. *Urtica dioica*
 32. *Urtica dioica*
 33. *Urtica dioica*
 34. *Urtica dioica*
 35. *Urtica dioica*
 36. *Urtica dioica*
 37. *Urtica dioica*
 38. *Urtica dioica*
 39. *Urtica dioica*
 40. *Urtica dioica*
 41. *Urtica dioica*
 42. *Urtica dioica*
 43. *Urtica dioica*
 44. *Urtica dioica*
 45. *Urtica dioica*
 46. *Urtica dioica*
 47. *Urtica dioica*
 48. *Urtica dioica*
 49. *Urtica dioica*
 50. *Urtica dioica*
 51. *Urtica dioica*
 52. *Urtica dioica*
 53. *Urtica dioica*
 54. *Urtica dioica*
 55. *Urtica dioica*
 56. *Urtica dioica*
 57. *Urtica dioica*
 58. *Urtica dioica*
 59. *Urtica dioica*
 60. *Urtica dioica*
 61. *Urtica dioica*
 62. *Urtica dioica*
 63. *Urtica dioica*
 64. *Urtica dioica*
 65. *Urtica dioica*
 66. *Urtica dioica*
 67. *Urtica dioica*
 68. *Urtica dioica*
 69. *Urtica dioica*
 70. *Urtica dioica*
 71. *Urtica dioica*
 72. *Urtica dioica*
 73. *Urtica dioica*
 74. *Urtica dioica*
 75. *Urtica dioica*
 76. *Urtica dioica*
 77. *Urtica dioica*
 78. *Urtica dioica*
 79. *Urtica dioica*
 80. *Urtica dioica*
 81. *Urtica dioica*
 82. *Urtica dioica*
 83. *Urtica dioica*
 84. *Urtica dioica*
 85. *Urtica dioica*
 86. *Urtica dioica*
 87. *Urtica dioica*
 88. *Urtica dioica*
 89. *Urtica dioica*
 90. *Urtica dioica*
 91. *Urtica dioica*
 92. *Urtica dioica*
 93. *Urtica dioica*
 94. *Urtica dioica*
 95. *Urtica dioica*
 96. *Urtica dioica*
 97. *Urtica dioica*
 98. *Urtica dioica*
 99. *Urtica dioica*
 100. *Urtica dioica*

ကိစ္စအကျဉ်းချုပ်ကို

1. *Handwritten text in Urdu script, likely a signature or name.*

၁၀၇၇

ဦးစီးဌာန
မူဝါဒရေးရာ
ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန
မူဝါဒရေးရာ
ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန
မူဝါဒရေးရာ
ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန
မူဝါဒရေးရာ
ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန
မူဝါဒရေးရာ
ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန
မူဝါဒရေးရာ
ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန
မူဝါဒရေးရာ
ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန
မူဝါဒရေးရာ
ဦးစီးဌာန

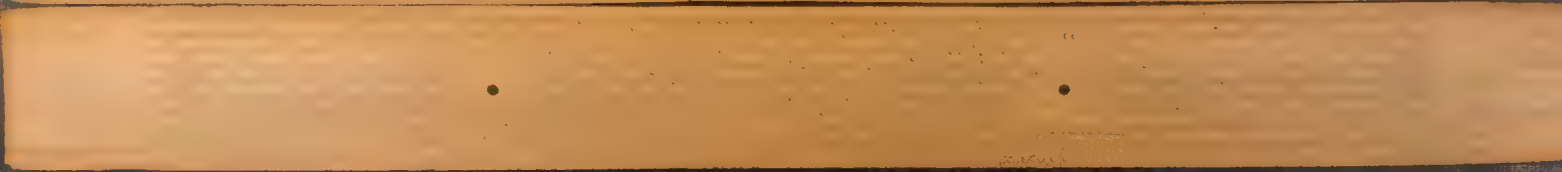
ဦးစီးဌာန
မူဝါဒရေးရာ
ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန
မူဝါဒရေးရာ
ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန
မူဝါဒရေးရာ
ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန
မူဝါဒရေးရာ
ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန
မူဝါဒရေးရာ
ဦးစီးဌာန



Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short phrase.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short phrase.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short phrase.

Extensive handwritten text in a cursive script, covering the lower half of the page. The text is dense and appears to be a continuous paragraph or a list of items.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular holes or indentations visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular holes or indentations visible on the left side of the page. The text is more densely packed than the top half, with some lines appearing to be underlined or more prominent.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

1870
The first of the year was a very
cold one, and the weather was
very disagreeable. The snow
was very deep, and the wind
was very strong. The people
were very much distressed,
and the cattle were very
suffering. The people were
very much distressed, and the
cattle were very suffering.

The second of the year was a
very cold one, and the weather
was very disagreeable. The
snow was very deep, and the
wind was very strong. The
people were very much
distressed, and the cattle were
very suffering. The people were
very much distressed, and the
cattle were very suffering.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular holes or indentations visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular holes or indentations visible on the left and right sides of the page. The text is more densely packed in the center, with some lines appearing to be part of a list or a series of short paragraphs.

မင်းသားတို့သည်
မင်းသားတို့သည်

မင်းသားတို့သည်

မင်းသားတို့သည်

မင်းသားတို့သည်

မင်းသားတို့သည်

မင်းသားတို့သည်

မင်းသားတို့သည်

မင်းသားတို့သည်

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a title or header, located at the top center of the upper strip.

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or date, located in the center of the upper strip.

အဝတ်အစားအသုံး
အဆင်အတော်အသုံး
အသုံးအဆင်အတော်

အသုံးအဆင်အတော်
အသုံးအဆင်အတော်

အသုံးအဆင်အတော်
အသုံးအဆင်အတော်

အသုံးအဆင်အတော်

အသုံးအဆင်အတော်
အသုံးအဆင်အတော်
အသုံးအဆင်အတော်

အသုံးအဆင်အတော်
အသုံးအဆင်အတော်

အသုံးအဆင်အတော်
အသုံးအဆင်အတော်

အသုံးအဆင်အတော်
အသုံးအဆင်အတော်

အသုံးအဆင်အတော်
အသုံးအဆင်အတော်

သာသနာရေးဦးစီးဌာန
ပြည်ထောင်စုအတွင်း
ပြည်သူ့ဆေးရုံ

ပြည်သူ့ဆေးရုံ
ပြည်သူ့ဆေးရုံ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the page. The text is more densely packed in the center and right side of the page.

[illegible]

1. 在“数据”菜单下，单击“数据有效性”命令，打开“数据有效性”对话框，如图 10-1-10 所示。

John

၁။ ဘဝတရားဝါဒလူကိစ္စသဘောတရား ၁၉၂၆-၁၉၂၇

ရွှေပြည်သာ



အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
အကျဉ်းချုပ်

உயிர்வாழ்வுக்குரிய
பொருள்

Figure 2

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

Storing Jewels

የግንባታው ስራ ለግብርና ሚኒስቴር ማስተላለፍ

○オクトーバー

Originals to

၆၈၂၀၈၆၆၆၆၆၆

၆၈၂၀၈၆၆၆၆၆၆

၆၈၂၀၈၆၆၆၆၆၆

၆၈၂၀၈၆၆၆၆၆၆

ဗုဒ္ဓကောသလသုတ်ကထာဝိသုဒ္ဓိသုတ်

ဗုဒ္ဓကောသလသုတ်ကထာဝိသုဒ္ဓိသုတ်

ဗုဒ္ဓကောသလသုတ်ကထာဝိသုဒ္ဓိသုတ်

တနင်္ဂနွေနေ့

အင်္ဂါနေ့

သောတနင်္ဂနွေ

သောတနင်္ဂနွေ

သောတနင်္ဂနွေ

သောတနင်္ဂနွေ

သောတနင်္ဂနွေ

သောတနင်္ဂနွေ

1871

1871

1871

Handwritten text at the top right of the first strip.

Handwritten text in the upper middle of the first strip.

Handwritten text in the middle of the first strip.

Handwritten text in the lower middle of the first strip.

Second strip of the document, mostly blank with some faint markings.

၂၀၂၃ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်
နေ့စဉ် အမှတ် ၁၀၀

၂၀၂၃ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

၂၀၂၃ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

၂၀၂၃ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်
နေ့စဉ် အမှတ် ၁၀၀

၂၀၂၃ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

၂၀၂၃ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်
နေ့စဉ် အမှတ် ၁၀၀

Handwritten text in a script, possibly Indic, on a light brown background. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is somewhat faded and the ink is dark.

Handwritten text in a script, possibly Indic, on a light brown background. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is somewhat faded and the ink is dark.

မင်းဝန်ကြီးကတည်းက
ပေးပို့ပါသည်။

၁၁၇၁ ခုနှစ်

၁၁၇၁ ခုနှစ်

မင်းဝန်ကြီးကတည်းက
ပေးပို့ပါသည်။

မင်းဝန်ကြီးကတည်းက
ပေးပို့ပါသည်။

မင်းဝန်ကြီးကတည်းက
ပေးပို့ပါသည်။

သောတရားသောတရား
သောတရား

သောတရားသောတရား
သောတရား

သောတရား

သောတရားသောတရား
သောတရား

Handwritten text in the top left section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the bottom section of the page.

Handwritten text in the bottom right section of the page.

የጥንታዊው የግንባታ ስራ

အနုပညာအလုပ်များကို

9/10/54. 10. 2000. 2000. 2000.

πρὸς τὸν ἐκείνου ἀνταγωνισμὸν

Melospiza cinerea

London

ပုဂံသို့ဝင်ရောက်သောနေ့

உய்யுண்டவர்க்கு உய்யுண்டவர்க்கு
உய்யுண்டவர்க்கு உய்யுண்டவர்க்கு

နိမိတ်တို့ကို ဝိသုဒ္ဓိသောရိယ ဝိသုဒ္ဓိသောရိယ

100
 100
 100
 100

တိုင်းဝှမ်းသို့ မြို့များသို့
မဟာဂြိုဟ်သံသရာ

(၅) ကလေးတို့၏အသံအသွယ်



သောတရားပုဒ်တော်ပြန်ဆိုတော်မူပါ

2020年10月10日
 星期五

St. X. Cross

(ဂေါပနီတရား) ပဒေသနာ

[illegible]

1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 25

2000-01-15

Lithothamnion

1000

[illegible]

11142141 12000000 11751000 11751000

Handwritten text: *Handwritten text, possibly a signature or name, in cursive script.*

Adiantum

* အနုပညာကျင့်စဉ်သစ်များ

ပြည်ထောင်စုတစ်ခု

နိဗ္ဗာန်ဖြင့် ပညာအယူရှိမယူသိကမ္ဘာ

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

ရာသီဥပဇာ
သမ္ဘိတဗျူဟ
ဧကသေဇာ

ကမ္ဘာပဏ္ဍိတ

အသေဗျူဟ

သမ္ဘိတဗျူဟ

မိုးတီးတီး
မိုးတီးတီး

မိုးတီးတီး

မိုးတီးတီး

မိုးတီးတီး

မိုးတီးတီး

မိုးတီးတီး

မိုးတီးတီး

မိုးတီးတီး

မိုးတီးတီး

အသံသယမရှိ

သံသယမရှိ

သံသယမရှိ

သံသယမရှိ

1. 1. The first part of the paper
 2. 2. The second part of the paper
 3. 3. The third part of the paper
 4. 4. The fourth part of the paper
 5. 5. The fifth part of the paper
 6. 6. The sixth part of the paper
 7. 7. The seventh part of the paper
 8. 8. The eighth part of the paper
 9. 9. The ninth part of the paper
 10. 10. The tenth part of the paper
 11. 11. The eleventh part of the paper
 12. 12. The twelfth part of the paper
 13. 13. The thirteenth part of the paper
 14. 14. The fourteenth part of the paper
 15. 15. The fifteenth part of the paper
 16. 16. The sixteenth part of the paper
 17. 17. The seventeenth part of the paper
 18. 18. The eighteenth part of the paper
 19. 19. The nineteenth part of the paper
 20. 20. The twentieth part of the paper
 21. 21. The twenty-first part of the paper
 22. 22. The twenty-second part of the paper
 23. 23. The twenty-third part of the paper
 24. 24. The twenty-fourth part of the paper
 25. 25. The twenty-fifth part of the paper
 26. 26. The twenty-sixth part of the paper
 27. 27. The twenty-seventh part of the paper
 28. 28. The twenty-eighth part of the paper
 29. 29. The twenty-ninth part of the paper
 30. 30. The thirtieth part of the paper
 31. 31. The thirty-first part of the paper
 32. 32. The thirty-second part of the paper
 33. 33. The thirty-third part of the paper
 34. 34. The thirty-fourth part of the paper
 35. 35. The thirty-fifth part of the paper
 36. 36. The thirty-sixth part of the paper
 37. 37. The thirty-seventh part of the paper
 38. 38. The thirty-eighth part of the paper
 39. 39. The thirty-ninth part of the paper
 40. 40. The fortieth part of the paper
 41. 41. The forty-first part of the paper
 42. 42. The forty-second part of the paper
 43. 43. The forty-third part of the paper
 44. 44. The forty-fourth part of the paper
 45. 45. The forty-fifth part of the paper
 46. 46. The forty-sixth part of the paper
 47. 47. The forty-seventh part of the paper
 48. 48. The forty-eighth part of the paper
 49. 49. The forty-ninth part of the paper
 50. 50. The fiftieth part of the paper
 51. 51. The fifty-first part of the paper
 52. 52. The fifty-second part of the paper
 53. 53. The fifty-third part of the paper
 54. 54. The fifty-fourth part of the paper
 55. 55. The fifty-fifth part of the paper
 56. 56. The fifty-sixth part of the paper
 57. 57. The fifty-seventh part of the paper
 58. 58. The fifty-eighth part of the paper
 59. 59. The fifty-ninth part of the paper
 60. 60. The sixtieth part of the paper
 61. 61. The sixty-first part of the paper
 62. 62. The sixty-second part of the paper
 63. 63. The sixty-third part of the paper
 64. 64. The sixty-fourth part of the paper
 65. 65. The sixty-fifth part of the paper
 66. 66. The sixty-sixth part of the paper
 67. 67. The sixty-seventh part of the paper
 68. 68. The sixty-eighth part of the paper
 69. 69. The sixty-ninth part of the paper
 70. 70. The seventieth part of the paper
 71. 71. The seventy-first part of the paper
 72. 72. The seventy-second part of the paper
 73. 73. The seventy-third part of the paper
 74. 74. The seventy-fourth part of the paper
 75. 75. The seventy-fifth part of the paper
 76. 76. The seventy-sixth part of the paper
 77. 77. The seventy-seventh part of the paper
 78. 78. The seventy-eighth part of the paper
 79. 79. The seventy-ninth part of the paper
 80. 80. The eightieth part of the paper
 81. 81. The eighty-first part of the paper
 82. 82. The eighty-second part of the paper
 83. 83. The eighty-third part of the paper
 84. 84. The eighty-fourth part of the paper
 85. 85. The eighty-fifth part of the paper
 86. 86. The eighty-sixth part of the paper
 87. 87. The eighty-seventh part of the paper
 88. 88. The eighty-eighth part of the paper
 89. 89. The eighty-ninth part of the paper
 90. 90. The ninetieth part of the paper
 91. 91. The ninety-first part of the paper
 92. 92. The ninety-second part of the paper
 93. 93. The ninety-third part of the paper
 94. 94. The ninety-fourth part of the paper
 95. 95. The ninety-fifth part of the paper
 96. 96. The ninety-sixth part of the paper
 97. 97. The ninety-seventh part of the paper
 98. 98. The ninety-eighth part of the paper
 99. 99. The ninety-ninth part of the paper
 100. 100. The hundredth part of the paper

[illegible]

OXFORD

၁၆၂၅ ခုတွင် လာသော သူသည်
၁၆၂၆ ခုတွင် သူသည်

သံသရာဝဘောဋ္ဌိယကံသံသရာကုပ္ပဒါ

ပြည်သူ့အကျိုးအမြတ်
အကျိုးအမြတ်အကျိုး

သတင်း
လူမှုရေးအကျိုးအမြတ်
စီးပွားရေးအကျိုးအမြတ်
သို့မဟုတ်

အကျိုးအမြတ်

ကလေးအကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်အကျိုးအမြတ်
အကျိုးအမြတ်အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်အကျိုးအမြတ်
အကျိုးအမြတ်အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်အကျိုးအမြတ်
အကျိုးအမြတ်အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်အကျိုးအမြတ်

1871
The first of the year was a very
cold one, and the weather was
very disagreeable. The snow
was very deep, and the wind
was very strong. The ice was
very thick, and the water was
very cold. The people were
very much distressed, and
the animals were very much
suffering. The crops were
very much damaged, and the
livestock were very much
starved. The people were
very much distressed, and
the animals were very much
suffering. The crops were
very much damaged, and the
livestock were very much
starved.

The second of the year was a
very warm one, and the weather
was very pleasant. The snow
was very thin, and the wind
was very light. The ice was
very thin, and the water was
very warm. The people were
very much pleased, and
the animals were very much
happy. The crops were
very much improved, and the
livestock were very much
thrived. The people were
very much pleased, and
the animals were very much
happy. The crops were
very much improved, and the
livestock were very much
thrived.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

တရားရုံးချုပ်
ရန်ကုန်မြို့

ဥပဒေရေးရာဇာ
ဥပဒေရေးရာဇာ
ဥပဒေရေးရာဇာ

ပြည်သူ့အသံပြော
ငါတို့အသံပြော
ငါတို့အသံပြော

ငါတို့အသံပြော
ငါတို့အသံပြော

ငါတို့အသံပြော
ငါတို့အသံပြော

ငါတို့အသံပြော
ငါတို့အသံပြော

ငါတို့အသံပြော
ငါတို့အသံပြော

ငါတို့အသံပြော
ငါတို့အသံပြော

ငါတို့အသံပြော
ငါတို့အသံပြော

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was once bound or folded.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was once bound or folded.

ကလေးတို့အားသင်ကြား
ပေးရန်အတွက်
ကျေးဇူးတင်ရှိပါသည်။

ကျေးဇူးတင်ရှိပါသည်။

ကျေးဇူးတင်ရှိပါသည်။

ကျေးဇူးတင်ရှိပါသည်။

ကျေးဇူးတင်ရှိပါသည်။

ကျေးဇူးတင်ရှိပါသည်။

ကျေးဇူးတင်ရှိပါသည်။

ကျေးဇူးတင်ရှိပါသည်။

ကျေးဇူးတင်ရှိပါသည်။

ကျေးဇူးတင်ရှိပါသည်။

ကျေးဇူးတင်ရှိပါသည်။

ကျေးဇူးတင်ရှိပါသည်။

ကျေးဇူးတင်ရှိပါသည်။

ကျေးဇူးတင်ရှိပါသည်။

ကျေးဇူးတင်ရှိပါသည်။

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]